

## **FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO 2019**

### **PROGRAMMIERUNG**

#### **JUNI**

##### **Samstag, 01. Juni 2019**

**10:30 Uhr**

##### **8.550 METER UNTER DER ERDE**

Weltpremiere-Präsentation des tiefsten je in Europa zu Tage geförderten Bohrkerns. Ganz im Sinne des Festivalmottos „Hymne an die Erde“ wird dieses Geologie-Juwel im Wert von 70 Millionen Euro (so viel hat es gekostet diese Tiefe zu explorieren) vier Monate lang im Besucherzentrum ausgestellt sein – um nach Ende des Festivals am OMV Gelände in Gänserndorf wieder in die Erde gebettet zu werden. Übrigens: Der Leiter der Bohrung war ein Badener, Hermann Spörker.

**Besucherzentrum / Tourist Information Baden am Brusattiplatz. Präsentation. Deutsch. Eintritt frei.**

**15:00 Uhr**

##### **SANNE SCHIM VAN DER LOEFF: DIE IKONEN DER WORLD PRESS PHOTO FOUNDATION**

Die Chefkuratorin von World Press Photo präsentiert in einer bezaubernden Biedermeier-Wohnung diese einzigartige, exklusiv für das Festival in Baden zusammengestellte Ausstellung, die das Vermächtnis der besten Reportage-Fotografen der Welt zeigt. Alle diese Bilder sind zu Ikonen der Fotografiegeschichte und damit zu Dokumenten unseres Menschheitsgedächtnisses geworden.

**Hauptplatz 6. Präsentation. Deutsch, Englisch. Eintritt frei.**

**Ab 02. Juni Eintritt 5 Euro.**

**17:00 Uhr**

Präsentiert von der Innung der Niederösterreichischen Berufsfotografen

##### **CHRISTIAN SCHÖRG: WIR SIND STÄRKER! DENN DIE ZUKUNFT IST WEIBLICH ...**

Der Innungsmeister der Niederösterreichischen Berufsfotografen würdigt gemeinsam mit seinen Kolleg\*Innen den Ausbruch der Frauen aus den überlieferten Rollenbildern hin zu gelebter Gleichberechtigung. Eine Ausstellung, um „100 Jahre Frauenwahlrecht in Österreich“ zu feiern.

**Mühlbachöffnung am Josefsplatz. Präsentation. Deutsch. Eintritt frei.**

##### **Sonntag, 02. Juni 2019**

**14:00 Uhr**

##### **BIONDEKBÜHNE**

Die Ausstellung von Cooper & Gorfer wird zum Bühnenbild.

**Orangerie im Doblhoffpark. Theater. Deutsch. Eintritt frei.**

##### **Dienstag, 11. Juni 2019**

**19:00 Uhr**

Präsentiert von der Innung der Niederösterreichischen Berufsfotografen

##### **TIM FLACH: MORE THAN HUMANS**

Der britische Fotograf ist weltberühmt dafür geworden, einzigartige menschenähnliche Fotografien von Tieren zu machen. Sein Werk „More Than Humans“ fängt die Emotionen wilder Kreaturen durch intensive Nahaufnahmen ein. Die intimen Tierporträts sollen die Ähnlichkeiten der Gesten und Blicke von Tieren mit unseren eigenen beleuchten. Das Fotografieren von Tieren am Set – im Gegensatz zu ihrem natürlichen Lebensraum – birgt einzigartige Herausforderungen. „Man kann die Stimmung eines Tieres nie vorhersagen“, sagt Flach. „Also musst du vorher planen, um zu bekommen, was du willst.“

**Aufvielfachen Wunsch: Wiederholung des Vortrages vom 29. September 2018.**

**Arnulf Rainer Museum. Vortrag/Artist Talk. Englisch. Eintritt frei**

## **BEGINN DER FESTIVAL-ERÖFFNUNGSWOCHE**

**Freitag, 14. Juni 2019**

**16:00 Uhr**

### **CELEBRATION – 50 JAHRE ROSARIUM, 1. Teil**

2019 feiert das Rosarium in Baden – einer der größten Rosengärten Europas – seinen 50. Geburtstag. Um dies zu ehren, werden alle am Festival teilnehmenden Fotograf\*Innen je eine Rose fotografieren. Jede(r) in seinem unverwechselbaren Stil. Zwei Tage später, am Tag der feierlichen Eröffnung des Festivals, am 16. Juni, wird dann das „Rosarium in die Stadt kommen“. Die Bilder werden am Rathaus montiert und die Ausstellung eröffnet werden.

*Rosarium im Doblhoffpark. Fotografie-Event. Eintritt frei.*

**Samstag, 15. Juni 2019**

**14:00 Uhr**

### **MEDIENFÜHRUNG UND ARTIST TALKS**

Alle ausstellenden Fotograf\*Innen präsentieren ihre Arbeiten in den jeweiligen Galerien des Festivals. Mehrstündiger Rundgang durch alle Ausstellungen. Prädikat: unterhaltsam, lehrreich, berührend.

**ERSTMALS ÖFFENTLICH. Besucherzentrum / Tourist Information Baden am Brusattiplatz.**

*Medien-Event/Artist Talks. Deutsch, Englisch. Eintritt frei.*

**Sonntag, 16. Juni 2019**

**10:00 Uhr**

### **BUCHSIGNIERSTUNDE ALLER FESTIVALFOTOGRAFEN**

### **VORSTELLUNG DER ARTISTS IN RESIDENCE 2019**

### **PRÄSENTATION DES CEWE FESTIVALBUCHES 2019**

### **PRÄSENTATION DER TERRA-MATER-FESTIVAL-SONDERAUSGABE**

### **ANKÜNDIGUNG DES LEICA-FOTOWETTBEWERBS**

Präsentation des CEWE-Buches der Artists in Residence 2018, Evelyn Schlag & Gerd Ludwig. Vorstellung der Artists in Residence 2019, William Albert Allard (präsentiert von Hartlauer) & Lydia Steinbacher.

Präsentation der Terra-Mater-Festival-Sonderausgabe. Buchsignierstunde aller anwesenden

Fotografen\*Innen. Ankündigung und Auslobung **Leica Fotowettbewerb um das beste Foto vom**

**Festival 2019 – 1. Preis: Leica V-Lux,**

**2. und 3. Preis: je eine Leica Sofort**

*Besucherzentrum / Tourist Information Baden am Brusattiplatz. Präsentation. Deutsch, Englisch.*

*Bewirtung mit Festival Frizzante. Snacks. Eintritt frei.*

**13:00 Uhr**

### **BAUM- ZEREMONIE**

Zur Ehre jedes(r) ausstellenden Fotografen\*In pflanzt die Stadt Baden einen Baum. Benannt mit dem Namen der Fotograf\*Innen. Der Bürgermeister der Stadt Baden Stefan Szirucsek und Stadtgardendirektor Gerhard Weber leiten die feierliche Zeremonie.

*Voraussichtliche Location: Parkanlage Kanalgarasse 12 – 14. Deutsch, Englisch. Eintritt frei.*

**16:30 Uhr**

### **CELEBRATION – 50 JAHRE ROSARIUM, 2. Teil**

2019 feiert das Rosarium in Baden – einer der größten Rosengärten Europas – seinen 50. Geburtstag.

Um dies zu ehren, haben alle am Festival teilnehmenden Fotograf\*Innen je eine Rose fotografiert. Jede(r)

in seinem unverwechselbaren Stil. Heute, zwei Tage später, am Tag der feierlichen Eröffnung des

Festivals, wird das „Rosarium in die Stadt kommen“. Die Bilder werden am Rathaus montiert und die

Ausstellung kann eröffnet werden.

*Rathaus, Hauptplatz 1. Fotografie-Event. Deutsch, Englisch. Eintritt frei.*

**19:00 Uhr**

### **FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES FESTIVALS LA GACILLY-BADEN PHOTO 2019**

*Sommerarena im Kurpark. Deutsch, Englisch. Eintritt frei mit Zählkarten, die Sie ab 10 Juni 2019 im Besucherzentrum / Tourist Information Baden am Brusattiplatz erhalten.*

## **Montag, 17. Juni 2019**

**19:00 Uhr**

### **SHANA & ROBERT PARKEHARRISON: SURREALE WELT**

Die beiden amerikanischen Künstler und engagierten Umweltschützer arbeiten seit über 20 Jahren zusammen. Mit ihren Werken, die sich einer surrealistischen Bildsprache bedienen, wollen sie der Tatsache entgegentreten, „dass die einst so verheißungsvolle Verbindung zwischen Mensch, Technologie und Natur zunehmend brüchiger wird“. Die poetische Symbolsprache ihrer Fotografien regt zum Nachdenken über das komplexe Verhältnis an, das jeden einzelnen von uns mit unserem Planeten verbindet.

*Arnulf Rainer Museum. Vortrag/Artist Talk. Englisch. Eintritt frei.*

## **Dienstag, 18. Juni 2019**

**19:00 Uhr**

Präsentiert von Hartlauer

### **WILLIAM ALBERT ALLARD: REISE ZU DEN WURZELN AMERIKAS**

Bill Allard ist einer der größten Meister der Farbfotografie, der sich bei seiner Arbeit viel Zeit lässt und seinen Motiven mit einfühlsamem Blick begegnet. Mit seiner Arbeit „Portraits of America“ macht er sich auf die Suche nach Amerika, dem Land der weiten Ebenen, des entbehrensreichen Daseins und der Pioniere, die einst den Westen erschlossen haben – ein raues Terrain von unendlicher Schönheit.

*Arnulf Rainer Museum. Vortrag/Artist Talk. Englisch. Eintritt frei.*

## **Mittwoch, 19. Juni 2019**

**19:00 Uhr**

Präsentiert von der Innung der Niederösterreichischen Berufsfotografen

### **COOPER & GORFER: AUS DEN ERZÄHLUNGEN .....**

Das österreichisch-amerikanische Künstlerduo Sarah Cooper und Nina Gorfer konzentriert sich in seinen Arbeiten auf die weiblichen Aspekte kultureller Identität. Cooper & Gorfer beleben die Tradition der Porträtmalerei wieder, indem sie die Geschichte der Dargestellten dekonstruieren. Ihre Bildcollagen fußen auf anthropologisch geprägter Recherche in einem Versuch, die Geschichten ihrer Modelle in einem Bild zu verdichten.

*Arnulf Rainer Museum. Vortrag/Artist Talk. Deutsch, Englisch. Eintritt frei.*

## **Donnerstag, 20. Juni 2019**

**Donnerstag, 20. Juni um 19:00 Uhr**

### **MICHAEL NICHOLS: WILD**

„Nick“ Nichols gilt als der wilde Kerl der Fotografie, manche nennen ihn auch den „Indiana Jones des Fotojournalismus“. Unter seinen Fotografenkollegen herrscht die einhellige Ansicht, dass er mit seiner Arbeit die Tierfotografie grundlegend verändert hat. Darüber hinaus hat er mit seinen ikonografischen Bildern für National Geographic dazu beigetragen, dass aus einer jungen Forscherin, die in Tansania das Verhalten von Schimpansen untersuchte, die berühmte Jane Goodall wurde, eine der wichtigsten Umweltaktivistinnen unserer Zeit.

*Arnulf Rainer Museum. Vortrag/Artist Talk. Englisch. Eintritt frei.*

## **Freitag, 21. Juni 2019**

**19:00 Uhr**

### **CHRISTIAN KÖBERL: VERGANGENHEIT UND ZUKUNFT DER ERDE ALS PLANET IM WELTRAUM**

Christian Köberl ist Generaldirektor des Naturhistorischen Museums in Wien und Universitätsprofessor für Impaktforschung und planetare Geologie an der Universität Wien. Wer – wenn nicht er – könnte uns kompetenter auf eine Reise von den Anfängen unseres Universums bis ans Ende der uns vorstellbaren Zukunft mitnehmen? Für Christian Köberl sind Meteoriten faszinierende Botschaften aus den Tiefen des Alls, die er zu lesen versteht wie nur ganz wenige.

*Arnulf Rainer Museum. Vortrag. Deutsch. Eintritt frei.*

**ENDE DER FESTIVAL-ERÖFFNUNGSWOCHE**

## **UND AUSSERDEM – NOCH MEHR FILM .....**

**Montag, 24. Juni 2019**

**bis Sonntag, 30. Juni 2019**

### **6. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN**

Im Rahmen des Festival-Fotografieprojektes der Schulen Niederösterreichs empfiehlt das Festival La Gacilly-Baden Photo den Besuch der 6. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN. Die Eröffnung der Filmtage findet am **24. Juni um 19:00 Uhr** im Cinema Paradiso Baden statt. Der Eröffnungsfilm „**Sea of Shadows**“ von **Richard Ladkani** wurde beim Sundance Filmfestival in den USA im Februar 2019 mit dem Publikumspreis ausgezeichnet. Die Produzenten des Films sind niemand Geringere als Leonardo DiCaprio und Terra Mater. Der Regisseur und Kameramann Richard Ladkani stammt aus Baden und wurde schon zweimal für einen Oscar shortgelistet.

**Cinema Paradiso Baden. Filmfestival. Eintritt 9 Euro.**

**Jeden Samstag und Sonntag im Juni um 17:00 Uhr**

In Kooperation mit dem **KINO BADEN im Herzoghof** lädt das Festival La Gacilly-Baden Photo zum Besuch zweier großartiger Dokumentarfilme ein.

### **WIM WENDERS, JULIANO RIBEIRO SALGADO: SALZ DER ERDE**

„Salz der Erde“ ist das Werk des renommierten brasilianischen Fotografen Sebastião Salgado. Seine rauen Schwarz-Weiß-Bilder von den Krisengebieten der Welt gingen um die Welt, bis er an seiner Belastungsgrenze angekommen, einen Schlussstrich zog und Fauna, Flora und Umweltschutz ins Zentrum seiner Arbeit rückte. Sein Film, den er gemeinsam mit seinem Sohn Juliano Ribeiro Salgado und Wim Wenders gedreht hat, ist geprägt von Empathie. Der Film wurde 2015 mit dem Cesar für den Besten Dokumentarfilm ausgezeichnet und war für den Oscars als Bester Dokumentarfilm nominiert.

### **LUC JACQUET: DAS GEHEIMNIS DER BÄUME**

Ein Dokumentarfilm über das Ökosystem Urwald. Mit weiten Panorama-Aufnahmen und mikroskopischen Annäherungen ist dieser Film wohl einer der ungewöhnlichsten, spektakulärsten und klügsten Dokumentarfilme. Er sprengt die gewohnten Pfade des Genres. Ein Film, den man nicht so schnell vergessen wird.

Die Termine sind:

**01.6. 18:00 Das Salz der Erde**

**02.6. 17:00 Das Geheimnis der Bäume**

**08.6. 18:00 Das Geheimnis der Bäume**

**09.6. 17:00 Das Salz der Erde**

**15.6. 18:00 Das Salz der Erde**

**16.6. 17:00 Das Geheimnis der Bäume**

**22.6. 18:00 Das Geheimnis der Bäume**

**23.6. 17:00 Das Salz der Erde**

**29.6. 18:00 Das Salz der Erde**

**30.6. 17:00 Das Geheimnis der Bäume**

**KINO BADEN im Hotel Herzoghof. Film. Deutsch. Eintritt € 9,50.**

**Festivalbesucher bekommen für den Preis einer Kinokarte von € 9,50 zwei Tickets**

## **UND AUSSERDEM – LEICA OSKAR BARNACK AWARD .....**

**Samstag, 29. Juni 2019**

**09:30 – 16:30 Uhr**

**LEICA-WORKSHOP: EIN TAG MIT MAX PINCKERS, LEICA OSKAR BARNACK WINNER 2018**

*Ganztägiger Workshop. Mindestteilnehmerzahl 4 Personen. Englisch. Kursbeitrag € 190.*

*Schlosshotel Weikersdorf, Schlossgasse 9 – 11*

*Weitere Informationen: [at.leica-camera.com](http://at.leica-camera.com) Email: [LeicaAkademie.Austria@leica-camera.com](mailto:LeicaAkademie.Austria@leica-camera.com)*

**17:00 Uhr**

**LEICA-FEST**

Ein Tagesausklang mit Karin Rehn-Kaufmann, der Direktorin der Leica Galerien International, mit den Fotokünstlern Mary Gelman und Max Pinckers sowie Johannes Dietrich, dem Direktor von Leica Österreich und allem, was Sie schon immer über die Magie der Kamera aller Kameras wissen wollten.

*Kaiserliche Küche am Biedermeierrosengarten im Kaiserhaus, Hauptplatz 17. Präsentation.*

*Bewirtung mit Festival Frizzante. Snacks. Deutsch, Englisch. Eintritt frei.*

**Sonntag, 30. Juni 2019**

**19:00 Uhr**

Präsentiert von LEICA

**MARY GELMAN: SVETLANA**

Die Gewinnerin des Leica Oskar Barnack Newcomer Awards, Mary Gelman hat im Rahmen ihres Projekts „Svetlana“ zwei Jahre lang das 150 Kilometer östlich von St. Petersburg liegende Svetlana besucht, eine heilpädagogische Initiative, in der behinderte Menschen selbstständig und fern von Vorurteilen oder Diskriminierung leben und arbeiten.

*Arnulf Rainer Museum. Vortrag/Artist Talk. Englisch. Eintritt frei.*

*Weitere Informationen: [at.leica-camera.com](http://at.leica-camera.com) Email: [LeicaAkademie.Austria@leica-camera.com](mailto:LeicaAkademie.Austria@leica-camera.com)*